

Themenbereich:

Musikalische Lernsituationen im Elementarbereich und der Vorschule schaffen, begleiten und gestalten

Voraussetzungen, Kenntnisse und Kompetenzen:

- > Kenntnisse der sieben Phasen der musikalischen Entwicklung, insbesondere der Phasen 4 und 5
- > Grundkenntnisse in Notation / Notenwerte
- > Kenntnisse über Orff-Instrumente und deren Einsatz in der Musikpädagogik
- > Pentatonik und Bordunbegleitung
- > Rhythmik
- > Zusammenhang zwischen Sprachentwicklung und musikalischer Bildung

In der Entwicklungspsychologie gilt es inzwischen als erwiesen, dass musikalische Bildung bereits in den ersten Lebensjahren einen positiven Einfluss auf alle andere Entwicklungsbereiche hat. Daraus ergibt sich für pädagogische Fachkräfte in Krippe und Elementarbereich die Aufgabe, musikalische Lernsituationen zu erkennen, zu begleiten, planen und zu gestalten. Im Rahmen der Prüfung im Fach Bewegung, Spiel, Musik soll nachgewiesen werden, dass die dazu notwendigen musikalischen Grundkenntnisse, insbesondere in Rhythmik, Instrumentenkunde, Methodik und Musikdidaktik vorhanden sind. Anhand von alltäglichen Handlungssituationen soll nachgewiesen werden, dass diese Kenntnisse in praktisches Musizieren mit Kindern transferiert werden können. Der Bereich musikalischer Aktivitäten sollte Klatschübungen und Körperpercussion, Klanggeschichten, polyrhythmisch und harmonisch begleitete Lieder in verschiedenen Sprachen umfassen, immer unter Beachtung der musikalischen Entwicklungsstufe, der Bedürfnisse und Interessen der Kinder sowie des gruppenspezifischen Kontextes.

Literatur:

Beck-Neckermann, Johannes: Musik wird Sprache, in:

<https://www.dji.de/veroeffentlichungen/literatursuche/detailansicht/literatur/13199-musik-wird-sprache.html>

Erzieherinnen + Erzieher, Band 2, Cornelsen Berlin 2016, S. 216 – 253, ISBN 978-3-06-450181-2

Hamburger Bildungsempfehlungen, S. 54 – 59

Hirler, Sabine: Wahrnehmungsförderung durch Rhythmik und Musik, Verlag Herder, 2012

ISBN: 978-3-451-32432-1

Kraft, Birgit, Musikwerkstatt Orff-Instrumente:

https://www.lernbiene.de/out/media/Erlaeuterungen_Orff_Instrumente.pdf

Koelsch, Stefan & Schröger, Erich: Neurowissenschaftliche Grundlagen der Musikverarbeitung, in:

https://stefan-koelsch.de/papers/Koelsch-Schroeger-Musikpsychologie_20070221.pdf

Quaas, Beate: Lernsituationen Musik für sozialpädagogische Berufe. Bildungsverlag EINS GmbH (Köln) 2010. 136 Seiten. ISBN 978-3-427-40150-6.

Stratmann, Marina, Beck-Neckermann, Johannes: MIKA – Musik im Kita-Alltag, Konzept über

Voraussetzungen, Grundlagen und praktische Ausgestaltung von MIKA – Musik im Kita-Alltag, in

https://www.bertelsmann-stiftung.de/fileadmin/files/Projekte/47_MIKA/MIKA-Konzept_2017.pdf